ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MONTEODORISIO

PIAZZA UMBERTO I 24 66050 MONTEODORISIO (CH)

C.F. : 83001430699 *C.M.: CHIC824008* - Tel. e fax: 0873 316134

Email: chic824008@istruzione.it, Email certificata: chic824008@pec.istruzione.it

SCHEDA DI VALUTAZIONE PERIODICA

Descrizione dei voti in decimi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Italiano

Lingue comunitarie

Musica

Arte e immagine

Educazione fisica

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA classi prima, seconda, terza				
VOTO	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
	-Conoscenza dei contenuti della disciplina e capacità di riferirli con proprietà e ricchezza lessicale.	-Capacità di svolgere il compito di lettura agilmente	-Pertinenza e ricchezza del contenuto. -Chiarezza ed organicità espressiva. -Correttezza morfosintattica.	-Capacità di comprensione ed uso delle strutture e funzioni linguistiche. -Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
10	Mantiene l'attenzione, decodifica i messaggi in modo esaustivo, analizza le informazioni in modo ampio comprendendo criticamente le intenzioni comunicative dell'autore. Pianifica il discorso in modo ben articolato. Comunica in modo appropriato, coerente e creativo.	Padroneggia in modo esaustivo tutte le abilità di lettura e comprensione, mostrando organicità e originalità nell' elaborazione del pensiero logico e creativo;	Scrive testi dal contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali. L'organizzazione del pensiero è ben articolata ed efficace. La forma si presenta corretta, il lessico ricco e appropriato. Pieno appare il rispetto delle regole specifiche del genere.	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà. Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale.
9	Decodifica messaggi e testi correttamente e coglie analiticamente le informazioni, comprendendo in modo consapevole le intenzioni comunicative dell'autore. Organizza il discorso in modo ben articolato e comunica in modo appropriato e originale.	Legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore	Scrive testi dal contenuto pertinente ed ampio, con valutazioni personali. Organizza il pensiero in modo organico. Forma corretta e lessico appropriato. Rispetto delle regole specifiche del genere.	Comprende ed usa le strutture linguistiche senza difficoltà. Padroneggia un lessico fluido e produttivo.
8	Decodifica messaggi e testi in modo molto completo, individuando correttamente le informazioni e comprendendo analiticamente le informazioni e le intenzioni comunicative dell'autore. Comunica in modo appropriato e preciso.	Legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	Scrive testi dal contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizza il pensiero in modo logico e chiaro. La forma è generalmente corretta e lessico adeguato. Sono rispettate le regole specifiche del genere.	Riconosce e sa usare le strutture linguistiche incontrando qualche lieve difficoltà. Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente.
7	Decodifica correttamente varie finalità e tipologie testuali, individua discretamente le informazioni globali, analizza parzialmente le informazioni e le intenzioni comunicative. Organizza il discorso in modo apprezzabile, comunicando in modo chiaro.	Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica	Scrive testi dal contenuto pertinente ed esauriente. organizzando il pensiero in maniera lineare. La forma presenta qualche disorganicità ed imprecisione. Appaiono rispettate, nel complesso, le regole specifiche del genere.	Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso. Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.

6	Decodifica testi e messaggi in modo essenziale. Se guidato, compie inferenze. Con il supporto di una traccia, organizza il discorso in modo semplice ed essenziale.	Legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore.	Scrive testi dal contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizza il pensiero in modo semplice. Forma non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere.	Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione. Comprende e usa correttamente parole e termini poco specifici.
5	Decodifica messaggi e testi in modo parziale. Analizza gli elementi costitutivi del testo solo se guidati. Comunica con qualche difficoltà e solo con il supporto di domande guida.	Legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale, individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore.	Scrive testi dal contenuto semplice e non del tutto pertinente, organizzando il pensiero in modo approssimativo. La forma è poco corretta e il lessico impreciso. Parziale appare il rispetto delle regole specifiche del genere.	Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche, che riconosce e memorizza con difficoltà. Opera scelte lessicali poco consapevoli e non pertinenti.
4	Decodifica messaggi e testi solo in modo frammentario me lacunoso; non compie inferenze e non individua gli elementi costitutivi del testo. Riorganizza il discorso in modo frammentario e comunica i contenuti meccanicamente solo se guidato. Incontra difficoltà nell'esprimersi in modo chiaro e corretto	Legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo; compie meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	Scrive testi dal contenuto disorganico e non pertinente, organizzando il pensiero in maniera approssimativa, con errori di connessione. La forma è scorretta e il lessico poco appropriato e ripetitivo. Non vengono rispettate le regole specifiche del genere.	Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare. Si esprime in modo adeguato e non corretto.

LINGUA INGLESE e seconda lingua comunitaria FRANCESE SCUOLA SECONDARIA classe prima, seconda, terza				
VOTO	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
	-Svolgimento del compito di ascolto	-Capacità di svolgimento del compito di lettura	-Capacità di esprimere le proprie idee usando un lessico adeguato e corretto, di scrivere frasi strutturate	-Capacità di comprendere e usare le strutture e le funzioni linguistiche
10	Ascolta e comprende in modo sicuro, fluido e approfondito	Legge in modo espressivo e corretto	Scrive autonomamente e sotto dettatura in modo corretto e pertinente	Riconosce e usa la lingua con piena padronanza
9	Ascolta e comprende in modo pronto corretto e pertinente	Legge in modo corretto e scorrevole	Scrive autonomamente in modo molto corretto	Riconosce e usa la lingua con sicura padronanza
8	Ascolta e comprende in modo corretto	Legge in modo scorrevole	Scrive autonomamente in modo corretto	Riconosce e usa la lingua correttamente
7	Ascolta e comprende in modo corretto e adeguato	Legge in modo corretto	Scrive autonomamente in modo abbastanza corretto	Riconosce e usa la lingua generalmente corretto
6	Ascolta e comprende in modo essenziale	Legge in modo meccanico	Scrive autonomamente in modo essenziale	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale
5	Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato.			
4	Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice studiato precedentemente in classe			

MUSICA SCUOLA SECONDARIA classe prima, seconda, terza				
VOTO	CAPACITÀ DI DECODIFICARE LA NOTAZIONE MUSICALE	ACQUISIZIONE DEL SENSO RITMICO, DEL SENSO MELODICO E DI ABILITÀ STRUMENTALI	CAPACITÀ DI ASCOLTO E ANALISI DI UN MESSAGGIO SONORO E DI UN EVENTO MUSICALE	CAPACITÀ DI INTERVENIRE IN MODO CREATIVO, CREANDO ED IMPROVVISANDO SEMPLICI STRUTTURE MUSICALI
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale	**Esecuzione vocale e strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili**	**Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali, con riferimento alle coordinate storiche e geografiche**	**Utilizzo dell'espressione musicale personale per orientare la conoscenza di se stessi**
10	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con disinvoltura	Sa riprodurre con disinvoltura strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali	Sa riconoscere con disinvoltura in un brano l'aspetto melodico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel binomio musica – immagine	E' capace di creare un messaggio musicale con disinvoltura
9	Sa leggere, usare la notazione con disinvoltura	Sa riprodurre con scioltezza strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali	Sa riconoscere con scioltezza in un brano l'aspetto melodico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel binomio musica – immagine	E' capace di creare un messaggio musicale con scioltezza
8	Sa leggere, usare la notazione con scioltezza	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali in modo corretto	Sa riconoscere in modo corretto in un brano l'aspetto melodico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel binomio musica – immagine	E' capace di creare un messaggio musicale in modo corretto
7	Decodifica la notazione musicale in modo abbastanza corretto	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali in modo abbastanza corretto	Sa riconoscere in modo abbastanza corretto in un brano l'aspetto melodico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel binomio musica – immagine	E' capace di creare un messaggio musicale in modo abbastanza corretto
6	Decodifica la notazione musicale in modo accettabile	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali in modo accettabile	Sa riconoscere in modo accettabile in un brano l'aspetto melodico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel binomio musica – immagine	E' capace di creare un messaggio musicale in modo accettabile
4/5	Decodifica la notazione musicale con difficoltà	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali con difficoltà	Sa riconoscere con difficoltà in un brano l'aspetto melodico, ritmico, formale e sa individuare a stento le funzioni della musica nel binomio musica - immagine	Crea con difficoltà un messaggio musicale

ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA classi prima, seconda, terza		
VOTO	LETTURA	PRODUZIONE
	-Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	-Utilizzare correttamente le varie tecniche espressive
10	Conosce in modo completo e corrette le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore.	Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva. Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole.
9	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore.	Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva. Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole
8	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici, più significativi, anche in relazione a simboli e metafore.	Rappresenta in modo particolareggiato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva. Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale, motivandole proprie scelte. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente
7	Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera con consapevolezza, nel giusto contesto storico e culturale, identificandone alcuni simboli e metafore.	Rappresenta in modo abbastanza particolareggiato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva intuitiva. Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo corretto e sa rielaborarli in modo abbastanza personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e adeguato
6	Conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare, con qualche incertezza, un'opera, nel giusto contesto storico e culturale.	Dimostra qualche incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà. Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto, con alcuni elementi di rielaborazione personale
5	Conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	Dimostra povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. Produce messaggi visivi, il più delle volte, in modo incoerente e stereotipato. Conosce superficialmente le tecniche e, anche se guidato, non dimostra di usarle in modo adeguato

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA classe prima, seconda, terza				
VOTO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
	-Consapevolezza delle proprie competenze motorie.	-Capacità di utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	-Conoscenza dei fondamentali e rispetto delle regole	-Capacità di applicare comportamenti di promozione dello star bene
10	Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti	L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a Spazio-Tempo-Equilibrio-Ritmo-Rapidità-Differenziazione L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico - sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione	1.Capacità condizionali: Resistenza, forza, velocità e mobilità articolare 2. Capacità coordinative: Coordinazione oculo-manuale /oculo podalica, Spazio-Tempo-Equilibrio-Ritmo-Rapidità-Differenziazione, Coordinazione 3. Conoscenza e applicazione delle regole sportive: Attività Ludica, Atletica, Partecipazione attività sportive. 4. Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici Pallavolo, Basket.Generale e Destrezza Motoria.	
9	Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a Spazio-Tempo-Equilibrio-Ritmo-Rapidità-Differenziazione L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico - sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione		
8	Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni. Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni. Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra	L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a Spazio-Tempo-Equilibrio-Ritmo-Rapidità-Differenziazione. L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico - sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione		

7	Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	L'alunno sa realizzare risposte motorie corrette e precise L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a Spazio-Tempo-Equilibrio-Ritmo-Rapidità-Differenziazione L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico - sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione		
6	Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni	L'alunno sa realizzare risposte motorie corrette e precise L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a Spazio-Tempo-Equilibrio-Ritmo-Rapidità-Differenziazione L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico - sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione		
5	Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	L'alunno sa realizzare risposte motorie corrette e precise L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a Spazio-Tempo-Equilibrio-Ritmo-Rapidità-Differenziazione L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico - sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione		

AREA STORICO GEOGRAFICA

Storia

Geografia

STORIA –CITTADINANZA E COSTITUZIONE SCUOLA SECONDARIA classe prima, seconda, terza				
VOTO	CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI E COMPRENSIONE DI ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	CITTADINANZA E COSTITUZIONE
	-Individuare differenze e analogie tra diverse civiltà -Conoscere aspetti del patrimonio culturale e storico. - Relazionare sugli aspetti e le strutture dei momenti storici studiati	-Identificare diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale	-Ricavare informazioni essenziali attraverso fonti di diverso tipo -Produrre semplici testi selezionando conoscenze da fonti diverse	-Comprendere e rispettare regole di convivenza civile -Confrontarsi con gli altri rispettando ruoli e compiti
10	Conosce in maniera - COMPLETA - ed approfondita i contenuti disciplinari.	Conosce in maniera COMPLETA ed approfondita i modelli istituzionali e le forme di organizzazione sociale. Sa stabilire relazioni anche complesse in maniera sicura ed autonoma. Sa stabilire rapporti di causa – effetto, analogie e differenze	Sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici	Comprende in maniera completa ed approfondita le regole di convivenza civile e le forme di rispetto di ruoli e compiti.
9	Conosce in maniera - AMPIA - ed approfondita i contenuti disciplinari	Conosce in maniera AMPIA ed approfondita i modelli istituzionali e le forme di organizzazione sociale. Sa stabilire relazioni in maniera sicura ed autonoma. Sa stabilire rapporti di causa – effetto, analogie e differenze	Sa utilizzare con competenza i linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici	Comprende in maniera ampia ed approfondita le regole di convivenza civile e le forme di rispetto di ruoli e compiti.
8	Conosce in maniera ESAURIENTE i contenuti disciplinari	Conosce in maniera ESAURIENTE i modelli istituzionali e le forme di organizzazione sociale. Sa stabilire relazioni in maniera sicura ed autonoma. Sa stabilire rapporti di causa – effetto, analogie e differenze	Sa utilizzare esaurientemente la competenza, i linguaggi e gli strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici	Comprende in maniera esauriente le regole di convivenza civile e le forme di rispetto di ruoli e compiti.

7	Conosce in maniera GLOBALE contenuti disciplinari. Sa utilizzare in modo ADEGUATO linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici.	Conosce in maniera ADEGUATA i modelli istituzionali e le forme di organizzazione sociale. Sa stabilire adeguatamente relazioni in maniera sicura ed autonoma. Sa stabilire rapporti di causa – effetto, analogie e differenze	Sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	Comprende in maniera adeguata le regole di convivenza civile e le forme di rispetto di ruoli e compiti.
6	Conosce in maniera ESSENZIALE i contenuti disciplinari. Sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.	Conosce in maniera ESSENZIALE i modelli istituzionali e le forme di organizzazione sociale. Sa stabilire in forma essenziale relazioni di causa – effetto, analogie e differenze	Sa utilizzare in modo essenziale linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni	Comprende in maniera essenziale regole di convivenza civile e le forme di rispetto di ruoli e compiti
5	Conosce PARZIALMENTE i contenuti disciplinari.	Conosce in maniera PARZIALE i modelli istituzionali e le forme di organizzazione sociale. Sa stabilire in forma essenziale relazioni di causa – effetto, analogie e differenze	Sa utilizzare in modo PARZIALE linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni	Comprende in maniera PARZIALE regole di convivenza civile e le forme di rispetto di ruoli e compiti
4	NON CONOSCE i contenuti disciplinari	Non conosce i modelli istituzionali e le forme di organizzazione sociale. Sa stabilire in forma essenziale relazioni di causa – effetto, analogie e differenze	Non sa utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni	Non comprende regole di convivenza civile e le forme di rispetto di ruoli e compiti

EOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA classe prima, seconda, terza				
VOTO	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO GEOGRAFICO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
	-Orientarsi nelle realta' territoriali locali,italiane, europee e mondiali attraverso l'utilizzo delle carte geografiche	-Leggere e interpretare varie carte geografiche utilizzando la scale di riproduzione, le coordinate geografiche e gli strumenti tradizionali.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri del paesaggio italiano, europeo e mondiale; conoscere temi legati alla tutela del paese come patrimonio naturale e culturale	-Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all' Italia, all'Europa e al mondo con la guida del docente
10	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
9	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
8	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici , stabilendo adeguati rapporti di i relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici , stabilendo adeguati rapporti di i relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici , stabilendo adeguati rapporti di i relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici , stabilendo adeguati rapporti di i relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.

7	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche
6	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici , stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
5	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Matematica

Scienze

Tecnologia

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA classi prima, seconda, terza					
	CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	**INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ, PROCEDIMENTI.**	**IDENTIFICAZIONE E COMPRENSIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA**	**COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI.**	**COMPETENZE DIGITALI: UTILIZZO INTEGRATO DI PIÙ CODICI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE.**
10	Piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari	Applicazione di procedimenti, regole e proprietà stabilmente ed in autonomia anche in situazioni nuove.	Impostare e risolvere problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico e verificare le soluzioni.	Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici autonomamente, in modo personale e creativo.
9	Conoscenza completa e approfondita (stabile) dei contenuti disciplinari.	Applicazione di procedimenti regole proprietà con precisione ed in autonomia anche in situazioni nuove.	Individuare, organizzare e strutturare i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti complessi	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici autonomamente, in modo personale e creativo.
8	Conoscenza completa degli argomenti.	Corretta applicazione di regole, proprietà e procedimenti.	Individuare, organizzare strutturare i dati di un problema e formulare ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata.	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici autonomamente, in modo personale e creativo.

7	Conoscenza globale (abbastanza completa) dei contenuti di base	Applicazione di regole proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso.	Individuare dati e relazioni e formulare ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto in problemi non complessi Individuare e organizzare i dati di un problema ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti semplici.	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici secondo schemi guidati
6	Conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento	Applicazione sostanzialmente corretta di proprietà, regole e procedimenti in situazioni note.	Individuare e organizzare i dati di un problema ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti semplici.	Rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici secondo schemi guidati Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato.
5	Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	Applicazione di regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici con guida dell'insegnante.	Individuare e organizzare in contesti semplici i dati di un problema e,con guida, elaborare procedimenti risolutivi.	Comunica in modo poco sistematico. Guidato utilizza in modo accettabile i linguaggi grafico, verbale e simbolico	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato.
4	Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari.	Applicazione difficoltosa di regole, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante.	Rivelare difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive di in problema nonostante opportuna guida.	Utilizza in modo frammentario e inadeguato i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici Ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese.

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA classi prime, seconde, terze				
VOTO	-Conoscenza degli elementi propri delle discipline	-Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti	-Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale;	-Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
10	L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale.	Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.	Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già stu-diato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".	Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.
9	L'alunno conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari.	Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.	Sa organizzare autonomamente esperimenti Comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati.	Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata
8	L'alunno conosce in modo completo i contenuti disciplinari	Sa osservare e descrivere "situazioni problematiche complesse".	Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento	Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate.
7	L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari.	Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse.	Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.	Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguate
6	L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari.	Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici.	Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma, incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate.
5	L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.	Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali	Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento.	Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati.

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA classi prima, seconda terza			
VOTO	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
	-Analizzare i fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi e identificare relazioni spazio/temporali.	-Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà e conoscerne le caratteristiche con un approccio scientifico.	-Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. -Riconoscere e descrivere la struttura e il funzionamento dei vari organi che compongono il corpo umano. -Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.
10	Utilizzare con padronanza, gli strumenti del Disegno Tecnico.	Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo e sicuro. Saper descrivere, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico. Saper formulare in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.	Autonomamente e in modo personale e creativo sa accedere autonomamente, in modo personale e creativo ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici.
9	Saper utilizzare in maniera rigorosa gli strumenti del Disegno Tecnico	Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo Saper descrivere, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico; Saper formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici	Autonomamente L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici.
8	Saper utilizzare con sicurezza gli strumenti del Disegno Tecnico	Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole; Saper descrivere con linguaggio appropriato le fasi di un processo tecnico Saper formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici;	Con sicurezza a accedere con sicurezza ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici.
7	Saper utilizzare agevolmente gli strumenti del Disegno Tecnico.	Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro; Saper descrivere con linguaggio corretto le fasi di un processo tecnico; Saper formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici;	Con l'ausilio di schemi guidati sa accedere con sicurezza ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici.

6	Saper utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del Disegno Tecnico.	Saper individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme;e il materiale usato in maniera adeguata Saper descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico; Saper formulare in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici;	Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato
5	Utilizzare con delle incertezze gli strumenti del Disegno Tecnico;	Saper individuare, in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato Saper descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico; Formulare con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.	Conosce solo alcune tecniche che utilizza con alcune incertezze

Religione Cattolica

RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA				
GUIDIZIO	CONTENUTI	VALORI	FONTI	LINGUAGGIO
	-Conoscere i contenuti della religione cattolica e/o delle altre religioni	-Conoscere i valori della religione cattolica e/o delle altre religioni	-Usare correttamente le fonti e i documenti	-Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici
OTTIMO	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare tra i diversi sistemi di significato.	Si riferisce alle fonti e ai documenti in maniera corretta, precisa e fedele al contesto di riferimento.	Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale utilizzandoli in contesti appropriati.
DISTINTO	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti (riesce a operare collegamenti).	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire relazioni critiche tra i valori legati al Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e preciso.	Conosce ed utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.
BUONO	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto (riesce ad operare semplici collegamenti).	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire relazioni critiche tra i valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e per lo più adeguato.	Conosce ed utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.
DISCRETO	Conosce i contenuti fondamentali (riesce, evidenziando qualche incertezza, a operare semplici collegamenti).	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Si orienta nel testo biblico e/ o nei documenti su indicazione dell'insegnante.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico
SUFFICIENTE	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora alcune incertezze.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo non sempre preciso e corretto.	Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e in contesti più semplici.
INSUFFICIENTE	Mostra di non aver ancora acquisito contenuti, che risultano incerti, frammentati, lacunosi, carenti e incompleti.	Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.	Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo impreciso, superficiale, incerto ed errato.	Conosce ed utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato.